



IES LA ALGAIDA

RIO SAN PEDRO, PUERTO REAL



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA: ORATORIA Y DEBATE

NIVEL: 2º ESO

DEPARTAMENTO: SOCIOLINGÜÍSTICO

1. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
<p>1. Adquirir y conocer con solidez y actitud crítica los conceptos básicos del discurso persuasivo y argumentativo, identificando las principales características de los diferentes tipos de discurso y sus diversas posibilidades de representación, así como sus intenciones comunicativas, potenciando y valorando el uso de la argumentación a través del conocimiento y empleo de estrategias necesarias para el desarrollo de la expresión oral en público, y analizando las diversas manifestaciones, estilos y expresiones discursivas de su entorno sociocultural.</p>	<p>1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos de distinto tipo, identificando sus principales características, así como sus intenciones comunicativas.</p> <p>1.2. Identificar, valorar y utilizar los diferentes estilos argumentativos y producciones argumentativas.</p> <p>1.3. Valorar y utilizar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales, adaptándose a la finalidad específica del discurso.</p>	<p>OYD.2.A.1. Los tipos de discurso. La argumentación y la persuasión. Características y estructura. La intención comunicativa</p> <p>OYD.2.A.2. La retórica, su importancia y su relación con la oratoria.</p> <p>OYD.2.A.3. El discurso público. Su uso formal e informal. Distintas estrategias para hablar en público.</p> <p>OYD.2.A.3. El discurso público. Su uso formal e informal. Distintas estrategias para hablar en público.</p> <p>OYD.2.A.4. Aspectos relacionados con la puesta en escena de los discursos persuasivos orales. Estrategias de uso.</p>

<p>2. Conocer y utilizar las diferentes técnicas que faciliten la elaboración del discurso argumentativo y persuasivo, adaptándolo a las necesidades argumentativas, mediante el uso de diferentes técnicas de documentación e investigación, atendiendo a la corrección lingüística, así como a la coherencia y cohesión del mismo y al uso adecuado de figuras retóricas propias de la disciplina.</p>	<p>2.1. Elaborar un mensaje breve y claro que funcione como núcleo del discurso, la tesis.</p> <p>2.2. Adaptar, crear y diseñar las características del discurso al contexto comunicativo.</p> <p>2.3. Conocer las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia y adaptar el discurso al contexto en el que se desarrolla la argumentación.</p> <p>2.4. Conocer e identificar adecuadamente las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.</p>	<p>OYD.2.B.1. Los mensajes persuasivos y argumentativos. Características y usos.</p> <p>OYD.2.B.1. Los mensajes persuasivos y argumentativos. Características y usos.</p> <p>OYD.2.B.2. La importancia de la contextualización discursiva. Adaptación del discurso al tiempo y al canal de comunicación.</p> <p>OYD.2.A.3. El discurso público. Su uso formal e informal. Distintas estrategias para hablar en público.</p> <p>OYD.2.B.3. Documentación e investigación. Alfabetización mediática. Tipos de fuentes documentales. Criterios de selección de la información y detección de noticias falsas y bulos.</p> <p>OYD.2.B.3. Documentación e investigación. Alfabetización mediática. Tipos de fuentes documentales. Criterios de selección de la información y detección de noticias falsas y bulos.</p>

	<p>2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura ordenada y eficaz, conociendo las diferentes opciones que proporcionan las estructuras textuales argumentativas.</p> <p>2.6. Conocer y realizar la argumentación del discurso, empleando los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística, atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo.</p>	<p>OYD.2.B.2. La importancia de la contextualización discursiva. Adaptación del discurso al tiempo y al canal de comunicación.</p> <p>OYD.2.B.4. Tipos de contenidos: lógicos (datos, teorías, citas) y emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos). Uso de la información seleccionada en la elaboración y desarrollo de los discursos persuasivos y argumentativos.</p> <p>OYD.2.B.5. Recursos argumentativos, premisas, tesis y silogismos. La estructura del discurso: introducción, desarrollo y conclusión. Coherencia y cohesión. Corrección lingüística.</p>
<p>3. Desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas para facilitar la recreación y presentación de las diferentes producciones argumentativas, tanto desde el punto de vista comunicativo como gestual, a través del empleo adecuado de diversas herramientas y soportes técnicos propios de la comunicación corporal y manejo del espacio escénico.</p>	<p>3.1. Conocer y desarrollar estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo, memorizando los elementos clave.</p> <p>3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y opiniones en público.</p> <p>3.3. Pronunciar el discurso con corrección, claridad y expresividad. Conociendo las claves de uso del lenguaje corporal.</p> <p>3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el</p>	<p>OYD.2.B.5. Recursos argumentativos, premisas, tesis y silogismos. La estructura del discurso: introducción, desarrollo y conclusión. Coherencia y cohesión. Corrección lingüística.</p> <p>OYD.2.C.1. Memorización del discurso. Reglas mnemotécnicas. Interiorización del discurso.</p> <p>OYD.2.B.5. Recursos argumentativos, premisas, tesis y silogismos. La estructura del discurso: introducción, desarrollo y conclusión. Coherencia y cohesión. Corrección lingüística.</p> <p>OYD.2.C.1. Memorización del discurso. Reglas mnemotécnicas. Interiorización del discurso.</p> <p>OYD.2.C.3. Uso de aspectos relacionados con la dicción como pronunciación, ritmo, volumen, intensidad, pausas y silencios.</p> <p>OYD.2.C.4. Comunicación corporal y gestión del espacio escénico.</p> <p>OYD.2.B.2. La importancia de la contextualización</p>

	<p>discurso y mantener la atención del interlocutor.</p>	<p>discursiva. Adaptación del discurso al tiempo y al canal de comunicación. OYD.2.C.5. Uso de Soportes audiovisuales e informáticos de apoyo al discurso.</p>
<p>4. Estimular y desarrollar las capacidades expresivas, creativas y comunicativas propias de la oratoria en las producciones argumentativas propias y ajenas, a través del trabajo individual y en equipo, conociendo las intenciones comunicativas y utilizando lenguajes y códigos de carácter comunicativo y gestual, así como estrategias que garanticen la construcción de un discurso veraz, fomentando la autoconfianza, la asertividad y la empatía para promover la participación del alumnado de manera respetuosa en la vida democrática.</p>	<p>4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad.</p> <p>4.2. Elaborar textos relacionados con diversos ámbitos de participación social, respetando las normas de convivencia y la búsqueda de la resolución pacífica de los conflictos.</p> <p>4.3. Desenvolverse en las relaciones interpersonales gracias al uso cívico de la palabra.</p> <p>4.4. Utilizar de manera adecuada los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.</p>	<p>OYD.2.D.1. Oratoria para la construcción de la veracidad del discurso.</p> <p>OYD.2.B.2. La importancia de la contextualización discursiva. Adaptación del discurso al tiempo y al canal de comunicación. OYD.2.D.2. Oratoria para la participación activa en la democracia.</p> <p>OYD.2.D.3. Representación de las habilidades personales y sociales del discurso. Autoconfianza, empatía y asertividad.</p> <p>OYD.2.D.4. Discursos persuasivos y argumentativos orales en situaciones informales y formales (debates y presentaciones). Los tipos de discurso persuasivo y argumentativo. Características y estructura. La intención comunicativa. OYD.2.E.1. El debate y sus tipos. El debate académico y sus reglas.</p>

<p>5. Participar y valorar la intervención en debates académicos, reconociendo adecuadamente los distintos tipos y gestionando las reglas de interacción, los espacios y los tiempos, así como los diversos roles propios del debate educativo para valorarlo y disfrutarlo como una manifestación argumentativa y persuasiva que forma parte del acervo cultural y social de los pueblos, participando activamente en su mantenimiento, desarrollo y proyección.</p>	<p>5.1. Participar activamente en debates escolares, identificando los diferentes tipos, conociendo, valorando y respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía.</p> <p>5.2. Gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico, identificando los diferentes roles propios de este.</p> <p>5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.</p>	<p>OYD.2.D.4. Discursos persuasivos y argumentativos orales en situaciones informales y formales (debates y presentaciones). Los tipos de discurso persuasivo y argumentativo. Características y estructura. La intención comunicativa.</p> <p>OYD.2.E.1. El debate y sus tipos. El debate académico y sus reglas.</p> <p>OYD.2.E.2. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global del debate, de la intención comunicativa de cada interlocutor, así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan</p> <p>OYD.2.E.3. Participación en debates, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p> <p>OYD.2.D.2. Oratoria para la participación activa en la democracia.</p>

2. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA ANUAL

SA	UNIDADES TEMÁTICAS / BLOQUE DE SABERES	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Fecha de inicio	Fecha de finalizac.
PRIMERA EVALUACIÓN				
1	.EL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO.ELABORACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO. LA PRESENTACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO. ORATORIA, VALORES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL. EL DEBATE	“En mi opinión”	01/10/25	10/12/25
SEGUNDA EVALUACIÓN				
2	EL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO.ELABORACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO. LA PRESENTACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO. ORATORIA, VALORES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL. EL DEBATE	“¿Estás seguro?”	15/12/25	20/03/26
TERCERA EVALUACIÓN				
3	EL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO. ELABORACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO. LA PRESENTACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO. ORATORIA, VALORES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL. EL DEBATE	“ Torneos de debate”	23/03/25	19/06/26

3. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos de distinto tipo, identificando sus principales características, así como sus intenciones comunicativas.	1.1.a. Comprende discursos persuasivos sencillos. 1.1.b. Identifica las intenciones comunicativas.	X	X	X	Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y colaboraciones en anotaciones diarias. - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales. - Fichas de actividades diversas sobre contenidos. - Pruebas escritas - Cuaderno de clase
1.2. Identificar, valorar y utilizar los diferentes estilos argumentativos y producciones argumentativas	1.2.b. Utiliza un vocabulario específico y adecuado.	X	X	X	- Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y colaboraciones en anotaciones diarias. - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
					<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de actividades diversas sobre contenidos. -Pruebas escritas -Cuaderno de clase
1.3. Valorar y utilizar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales, adaptándose a la finalidad específica del discurso.	<p>1.3 a Valora los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales.</p> <p>1.3 b Se adapta a la realidad específica del discurso.</p>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y colaboraciones en anotaciones diarias. - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales. - Fichas de actividades diversas sobre contenidos. -Pruebas escritas -Cuaderno de clase
2.1. Elaborar un mensaje breve y claro que funcione como núcleo del discurso, la tesis.	<p>2.1.a. Elabora la tesis del discurso</p> <p>2.1.b. Utiliza distintos estilos argumentativos.</p>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Participación y calidad en lluvia de ideas, e interpretaciones libres.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
					<ul style="list-style-type: none"> - Participación respetuosa ante las aportaciones creativas del propio trabajo, así como de la de los compañeros. - Actuaciones libres de contenido escénico.
2.2. Adaptar, crear y diseñar las características del discurso al contexto comunicativo.	2.2.b. Adapta el discurso al contexto comunicativo	X	X	X	2.2.b. Adapta el discurso al contexto comunicativo
2.3. Conocer las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia y adaptar el discurso al contexto en el que se desarrolla la argumentación.	2.3.a. Conoce y usa diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia. 2.3.b. Adapta el discurso al contexto en el que se desarrolla la argumentación.	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y colaboraciones en anotaciones diarias. - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales. - Fichas de actividades diversas sobre contenidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
					-Pruebas escritas -Cuaderno de clase .
2.4. Identificar y utilizar adecuadamente las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.	2.4.a Usa adecuadamente diversas fuentes para plantear el discurso argumentativo.	X	X	X	Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y colaboraciones en anotaciones diarias. - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales. - Fichas de actividades diversas sobre contenidos. -Pruebas escritas -Cuaderno de clase
2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura ordenada y eficaz, conociendo las diferentes opciones que proporcionan las estructuras textuales argumentativas.	2.5.a. Selecciona las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura ordenada.	X	X	X	Actuaciones libres de contenido escénico. - Elaboración de fichas de contenido con búsqueda en internet.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
					- Creación de propuestas destinadas a grabaciones con medios tecnológicos.
2.6. Conocer y realizar la argumentación del discurso, empleando los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística, atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo. 3.1. Conocer y desarrollar estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo, memorizando los elementos clave.	2.6.a. Realiza la argumentación del discurso. 2.6b Utiliza la corrección lingüística en la argumentación atendiendo a la coherencia y cohesión. 2.6c Conoce y usa metáforas y analogías 3.1.a. Memoriza los elementos clave. 3.1 b Deja espacio a la improvisación y espontaneidad.	X	X	X	Ejercicios de mindfulness
3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y opiniones en público.	3.2.a Gestiona las emociones positivas y negativas.	X	X	X	- Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y colaboraciones en anotaciones diarias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
					<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales. - Fichas de actividades diversas sobre contenidos. -Pruebas escritas -Cuaderno de clase
<p>3.3. Pronunciar el discurso con corrección, claridad y expresividad. Conociendo las claves de uso del lenguaje corporal.</p>	<p>3.3.a Pronuncia el discurso con corrección, claridad y expresividad.</p>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y colaboraciones en anotaciones diarias. - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales. - Fichas de actividades diversas sobre contenidos. -Pruebas escritas -Cuaderno de clase

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor.	3.4.a Usa de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso.	X	X	X	<p>- Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y colaboraciones en anotaciones diarias.</p> <p>- Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales</p>
4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad.	<p>4.1.a. Elabora la tesis del discurso</p> <p>4.1.b. Utiliza distintos estilos argumentativos.</p>	X	X	X	Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, in
4.2. Elaborar textos relacionados con diversos ámbitos de participación social, respetando las normas de convivencia y la búsqueda de la resolución pacífica de los conflictos.	<p>4.2.a. Elabora la tesis del discurso</p> <p>4.2..b. Utiliza distintos estilos argumentativos.</p>	x	x	x	<p>-Fichas de actividades diversas sobre contenidos.</p> <p>-Pruebas escritas</p> <p>-Cuaderno de clase</p>
4.3. Desenvolverse en las relaciones interpersonales gracias al uso cívico de la palabra	<p>4.3.a Gestiona las emociones positivas y negativas.</p> <p>4.3.b Pronuncia el discurso con corrección, claridad y expresividad.</p>	x	x	x	- Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
					colaboraciones en anotaciones diarias. - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales.
4.4. Utilizar de manera adecuada los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.	4.4.a. Elabora la tesis del discurso 4.4..b. Utiliza distintos estilos argumentativos. 4.4.c Gestiona las emociones positivas y negativas.	x	x	x	Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y colaboraciones en anotaciones diarias. - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales. -Actuaciones libres de contenido escénico.
5.1.Participar activamente en debates escolares, identificando los diferentes tipos, conociendo, valorando y respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía.	5.1:a. Elabora la tesis del discurso 5..1.b. Utiliza distintos estilos argumentativos. 5.1.c Gestiona las emociones positivas y negativas.	x	x	x	- Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
					colaboraciones en anotaciones diarias. - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales. - Fichas de actividades diversas sobre contenidos. -Cuaderno de clase
5.2. Gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico, identificando los diferentes roles propios de este	5.2.a Gestiona las emociones positivas y negativas. 5.2.b Pronuncia el discurso con corrección, claridad y expresividad.	x	x	x	- Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y colaboraciones en anotaciones diarias. Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales. - Ejercicios de mindfulness.
5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.	5.3.a Pronuncia el discurso con corrección, claridad y expresividad. 5.3.b Memoriza los elementos clave. 5.3.c Deja espacio a la improvisación y espontaneidad.	x	x	x	- Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
					colaboraciones en anotaciones diarias. - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales.