



IES LA ALGAIDA

RIO SAN PEDRO, PUERTO REAL



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA: ORATORIA Y DEBATE

NIVEL: 1 ° ESO

DEPARTAMENTO: SOCIOLINGÜÍSTICO

1. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
<p>1. Adquirir y conocer con solidez y actitud crítica los conceptos básicos del discurso persuasivo y argumentativo, identificando las principales características de los diferentes tipos de discurso y sus diversas posibilidades de representación, así como sus intenciones comunicativas, potenciando y valorando el uso de la argumentación a través del conocimiento y empleo de estrategias necesarias para el desarrollo de la expresión oral en público, y analizando las diversas manifestaciones, estilos y expresiones discursivas de su entorno sociocultural.</p>	<p>1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos de distinto tipo, identificando sus principales características, así como sus intenciones comunicativas.</p> <p>1.2. Identificar, valorar y utilizar los diferentes estilos argumentativos y producciones argumentativas, utilizando un vocabulario específico y adecuado.</p>	<p>-OYD.1.A.1. Los tipos de discurso persuasivo y argumentativo: orales y escritos en situaciones formales e informales. Características y estructura. La intención comunicativa.</p> <p>-OYD.1.A.2. Procedimientos retóricos y características estilísticas.</p> <p>-OYD.1.A.3. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público tales como planificación del discurso y prácticas orales formales e informales.</p> <p>-OYD.1.A.4. Aspectos relacionados con la puesta en escena de los discursos persuasivos orales como pronunciación, voz, mirada, lenguaje corporal y presencia escénica.</p> <p>OYD.1.A.1. Los tipos de discurso persuasivo y argumentativo: orales y escritos en situaciones formales e informales. Características y estructura. La intención comunicativa.</p>

	<p>1.3. Valorar y utilizar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales, adaptándose a la finalidad específica del discurso.</p>	<p>-OYD.1.A.2. Procedimientos retóricos y características estilísticas.</p> <p>-OYD.1.A.3. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público tales como planificación del discurso y prácticas orales formales e informales.</p> <p>-OYD.1.A.4. Aspectos relacionados con la puesta en escena de los discursos persuasivos orales como pronunciación, voz, mirada, lenguaje corporal y presencia escénica.</p> <p>-OYD.1.A.1. Los tipos de discurso persuasivo y argumentativo: orales y escritos en situaciones formales e informales. Características y estructura. La intención comunicativa.</p> <p>-OYD.1.A.2. Procedimientos retóricos y características estilísticas.</p> <p>-OYD.1.A.3. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público tales como planificación del discurso y prácticas orales formales e informales.</p> <p>-OYD.1.A.4. Aspectos relacionados con la puesta en escena de los discursos persuasivos orales como pronunciación, voz, mirada, lenguaje corporal y presencia escénica.</p>
--	--	---

	<p>2.3. Conocer y utilizar las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia y adaptar el discurso al contexto en el que se desarrolla la argumentación y al tiempo disponible para su ejecución.</p> <p>2.4. Identificar y utilizar adecuadamente las técnicas de</p>	<p>mediática. Tipos de fuentes documentales. Criterios de selección. Estrategias de búsqueda.</p> <p>-OYD.1.B.4. Gestión de la información. Selección de ideas. Tipos de contenidos: lógicos (datos, teorías, citas) y emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos).</p> <p>-OYD.1.B.5. Recursos argumentativos, premisas, tesis y silogismos. Estructura del discurso tales como introducción, desarrollo y conclusión. Disposición de las ideas. Textualización del discurso. Coherencia y cohesión.</p> <p>-OYD.1.B.1. Concreción de un mensaje persuasivo y argumentativo. Características del mensaje persuasivo y argumentativo. Claridad y brevedad.</p> <p>-OYD.1.B.2. Adaptación del discurso al contexto.. Estrategias para captar la atención y el interés de la audiencia. Adaptación del discurso al modelo textual o género elegido. Adaptación del discurso al tiempo y al canal de comunicación.</p> <p>-OYD.1.B.3. Documentación e investigación. Alfabetización mediática. Tipos de fuentes documentales. Criterios de selección. Estrategias de búsqueda.</p> <p>-OYD.1.B.4. Gestión de la información. Selección de ideas. Tipos de contenidos: lógicos (datos, teorías, citas) y emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos).</p> <p>-OYD.1.B.5. Recursos argumentativos, premisas, tesis y silogismos. Estructura del discurso tales como introducción, desarrollo y conclusión. Disposición de las ideas. Textualización del discurso. Coherencia y cohesión.</p> <p>-OYD.1.B.1. Concreción de un mensaje persuasivo y argumentativo. Características del mensaje persuasivo y argumentativo. Claridad y brevedad.</p>
--	---	--

	<p>documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.</p> <p>2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura ordenada y eficaz, conociendo las diferentes opciones que proporcionan las estructuras textuales argumentativas.</p>	<p>-OYD.1.B.2. Adaptación del discurso al contexto.. Estrategias para captar la atención y el interés de la audiencia. Adaptación del discurso al modelo textual o género elegido. Adaptación del discurso al tiempo y al canal de comunicación.</p> <p>-OYD.1.B.3. Documentación e investigación. Alfabetización mediática. Tipos de fuentes documentales. Criterios de selección. Estrategias de búsqueda.</p> <p>-OYD.1.B.4. Gestión de la información. Selección de ideas. Tipos de contenidos: lógicos (datos, teorías, citas) y emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos).</p> <p>-OYD.1.B.5. Recursos argumentativos, premisas, tesis y silogismos. Estructura del discurso tales como introducción, desarrollo y conclusión. Disposición de las ideas. Textualización del discurso. Coherencia y cohesión.</p> <p>-OYD.1.B.1. Concreción de un mensaje persuasivo y argumentativo. Características del mensaje persuasivo y argumentativo. Claridad y brevedad.</p> <p>-OYD.1.B.2. Adaptación del discurso al contexto.. Estrategias para captar la atención y el interés de la audiencia. Adaptación del discurso al modelo textual o género elegido. Adaptación del discurso al tiempo y al canal de comunicación.</p> <p>-OYD.1.B.3. Documentación e investigación. Alfabetización mediática. Tipos de fuentes documentales. Criterios de selección. Estrategias de búsqueda.</p> <p>-OYD.1.B.4. Gestión de la información. Selección de ideas. Tipos de contenidos: lógicos (datos, teorías, citas) y emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos).</p> <p>-OYD.1.B.5. Recursos argumentativos, premisas, tesis y</p>
--	--	--

	<p>2.6. Realizar la argumentación del discurso, empleando los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística, atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo y utilizando de forma adecuada y con propiedad las figuras retóricas propias de la disciplina como analogías y metáforas.</p>	<p>silogismos. Estructura del discurso tales como introducción, desarrollo y conclusión. Disposición de las ideas. Textualización del discurso. Coherencia y cohesión.</p> <p>OYD.1.B.1. Concreción de un mensaje persuasivo y argumentativo. Características del mensaje persuasivo y argumentativo. Claridad y brevedad.</p> <p>-OYD.1.B.2. Adaptación del discurso al contexto.. Estrategias para captar la atención y el interés de la audiencia. Adaptación del discurso al modelo textual o género elegido. Adaptación del discurso al tiempo y al canal de comunicación.</p> <p>-OYD.1.B.3. Documentación e investigación. Alfabetización mediática. Tipos de fuentes documentales. Criterios de selección. Estrategias de búsqueda.</p> <p>-OYD.1.B.4. Gestión de la información. Selección de ideas. Tipos de contenidos: lógicos (datos, teorías, citas) y emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos).</p> <p>-OYD.1.B.5. Recursos argumentativos, premisas, tesis y silogismos. Estructura del discurso tales como introducción, desarrollo y conclusión. Disposición de las ideas. Textualización del discurso. Coherencia y cohesión.</p>
<p>3. Desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas para facilitar la recreación y presentación de las diferentes producciones argumentativas, tanto desde el punto de vista comunicativo como gestual, a través del empleo adecuado de diversas herramientas y soportes técnicos propios de la comunicación corporal y manejo del espacio escénico.</p>	<p>3.1 Desarrollar estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo, memorizando los elementos clave, dejando espacio para la improvisación y la espontaneidad.</p> <p>3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y opiniones en público.</p>	<p>-OYD.1.C.1. Memorización del discurso. Reglas mnemotécnicas. Interiorización del discurso.</p> <p>-OYD.1.C.1. Memorización del discurso. Reglas mnemotécnicas. Interiorización del discurso.</p> <p>-OYD.1.C.2. Gestión emocional para hablar en público (autoconfianza, seguridad, entusiasmo). Gestión de las emociones negativas. Naturalidad frente a artificiosidad.</p>

	<p>3.3. Pronunciar el discurso con corrección, claridad y expresividad, comprendiendo y empleando el lenguaje corporal para la puesta en escena como un código comunicativo.</p> <p>3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor.</p>	<p>-OYD.1.C.3. Uso de aspectos relacionados con la dicción como pronunciación, ritmo, volumen, intensidad, pausas y silencios.</p> <p>-OYD.1.C.4. Comunicación corporal y gestión del espacio escénico.</p> <p>-OYD.1.C.5. Uso de Soportes audiovisuales e informáticos de apoyo al discurso.</p>
<p>4. Estimular y desarrollar las capacidades expresivas, creativas y comunicativas propias de la oratoria en las producciones argumentativas propias y ajenas, a través del trabajo individual y en equipo, conociendo las intenciones comunicativas y utilizando lenguajes y códigos de carácter comunicativo y gestual, así como estrategias que garanticen la construcción de un discurso veraz, fomentando la autoconfianza, la asertividad y la empatía para promover la participación del alumnado de manera respetuosa en la vida democrática.</p>	<p>4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad.</p> <p>4.2. Elaborar textos relacionados con diversos ámbitos de participación social, respetando las normas de convivencia y la búsqueda de la resolución pacífica de los conflictos.</p> <p>4.3. Desenvolverse en las relaciones interpersonales gracias al uso cívico de la palabra.</p> <p>4.4. Utilizar de manera adecuada los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.</p>	<p>-OYD.1.D.1. Oratoria para la construcción de la veracidad del discurso.</p> <p>-OYD.1.D.2. Oratoria para la participación activa en la democracia.</p> <p>-OYD.1.D.3. Representación de las habilidades personales y sociales del discurso. Autoconfianza, empatía y asertividad.</p> <p>-OYD.1.D.4. Discursos persuasivos y argumentativos orales en situaciones informales y formales (debates y presentaciones). Los tipos de discurso persuasivo y argumentativo. Características y estructura. La intención comunicativa. Procedimientos retóricos y características estilísticas. Aspectos relacionados con la puesta en escena de los discursos persuasivos orales tales como pronunciación, voz, mirada, lenguaje corporal y presencia escénica.</p>
<p>5. Participar y valorar la intervención en debates académicos, reconociendo adecuadamente los distintos tipos y gestionando las reglas de interacción, los espacios y los tiempos, así como los diversos roles propios del debate educativo para valorarlo y disfrutarlo como una manifestación argumentativa y persuasiva que forma parte del acervo cultural y social de los pueblos, participando activamente en su mantenimiento, desarrollo y proyección.</p>	<p>5.1. Participar activamente en debates escolares, identificando los diferentes tipos, conociendo, valorando y respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>5.2. Gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico, identificando los diferentes roles propios de este.</p>	<p>-OYD.1.E.1. El debate y sus tipos. El debate académico y sus reglas. Normas de estilo y utilización de espacios y tiempos en el debate académico. Equipos y roles.</p> <p>-OYD.1.E.2. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global del debate, de la intención comunicativa de cada interlocutor, así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>

	5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.	-OYD.1.E.3. Participación en debates, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.
--	--	--

2. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA ANUAL

SA	UNIDADES TEMÁTICAS / BLOQUE DE SABERES	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Fecha de inicio	Fecha de finalizac.
PRIMERA EVALUACIÓN				
1	EL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO. ELABORACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO. LA PRESENTACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO. ORATORIA, VALORES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL. EL DEBATE	Experimento con mi voz	06/10/25	10/12/25
SEGUNDA EVALUACIÓN				
2	EL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO. ELABORACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO. LA PRESENTACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO. ORATORIA, VALORES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL. EL DEBATE	“JUGAR A COMUNICARNOS”	11/12/25	11/03/26

TERCERA EVALUACIÓN				
3	EL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO. ELABORACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO. LA PRESENTACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO Y ARGUMENTATIVO. ORATORIA, VALORES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL. EL DEBATE	“ ¿QUÉ DIGO YO POR EL MUNDO?”	12/03/26	01/06/26

3. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		1	2	3	
1.1.Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos de distinto tipo, identificando sus principales características, así como sus intenciones comunicativas.	1.1.a. Comprende discursos persuasivos sencillos. 1.1.b. Identifica las intenciones comunicativas.	X	X	X	Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y colaboraciones en anotaciones diarias. - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
					<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de actividades diversas sobre contenidos. -Pruebas escritas -Cuaderno de clase
1.2. Identificar, valorar y utilizar los diferentes estilos argumentativos y producciones argumentativas, utilizando un vocabulario específico y adecuado.	1.2.b. Utiliza un vocabulario específico y adecuado.	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y colaboraciones en anotaciones diarias. - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales. - Fichas de actividades diversas sobre contenidos. -Pruebas escritas -Cuaderno de clase
1.3. Valorar y utilizar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales, adaptándose a la finalidad específica del discurso.	<p>1.3 a Valora los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales.</p> <p>1.3 b Se adapta a la realidad específica del discurso.</p>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
					colaboraciones en anotaciones diarias. - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales. - Fichas de actividades diversas sobre contenidos. -Pruebas escritas -Cuaderno de clase
2.1. Elaborar un mensaje breve y claro que funcione como núcleo del discurso, la tesis.	2.1.a. Elabora la tesis del discurso 2.1.b. Utiliza distintos estilos argumentativos.	X	X	X	- Participación y calidad en lluvia de ideas, e interpretaciones libres. - Participación respetuosa ante las aportaciones creativas del propio trabajo, así como de la de los compañeros. -Actuaciones libres de contenido escénico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.2. Adaptar, crear y diseñar las características del discurso al contexto comunicativo.	2.2.b. Adapta el discurso al contexto comunicativo	X	X	X	2.2.b. Adapta el discurso al contexto comunicativo
2.3. Conocer y utilizar las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia y adaptar el discurso al contexto en el que se desarrolla la argumentación y al tiempo disponible para su ejecución.	2.3.a. Conoce y usa diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia. 2.3.b. Adapta el discurso al contexto en el que se desarrolla la argumentación.	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y colaboraciones en anotaciones diarias. - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales. - Fichas de actividades diversas sobre contenidos. -Pruebas escritas -Cuaderno de clase .
2.4. Identificar y utilizar adecuadamente las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.	2.4.a Usa adecuadamente diversas fuentes para plantear el discurso argumentativo.	X	X	X	Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y colaboraciones en anotaciones diarias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
					<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales. - Fichas de actividades diversas sobre contenidos. -Pruebas escritas -Cuaderno de clase
2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura ordenada y eficaz, conociendo las diferentes opciones que proporcionan las estructuras textuales argumentativas.	2.5.a. Selecciona las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura ordenada.	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Actuaciones libres de contenido escénico. - Elaboración de fichas de contenido con búsqueda en internet. - Creación de propuestas destinadas a grabaciones con medios tecnológicos.
2.6. Realizar la argumentación del discurso, empleando los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística, atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo y utilizando de forma adecuada y con propiedad las figuras retóricas propias de la disciplina como analogías y metáforas.	2.6.a. Realiza la argumentación del discurso. 2.6b Utiliza la corrección lingüística en la argumentación atendiendo a la coherencia y cohesión. 2.6c Conoce y usa metáforas y analogías	X	X	X	Ejercicios de mindfulness
3.1 Desarrollar estrategias mnemotécnicas en el discurso	3.1.a. Memoriza los elementos clave.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
persuasivo, memorizando los elementos clave, dejando espacio para la improvisación y la espontaneidad.	3.1 b Deja espacio a la improvisación y espontaneidad.				
3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y opiniones en público.	3.2:a Gestiona las emociones positivas y negativas.	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y colaboraciones en anotaciones diarias. - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales. - Fichas de actividades diversas sobre contenidos. -Pruebas escritas -Cuaderno de clase
3.3. Pronunciar el discurso con corrección, claridad y expresividad, comprendiendo y empleando el lenguaje corporal para la puesta en escena como un código comunicativo.	3.3:a Pronuncia el discurso con corrección, claridad y expresividad.	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y colaboraciones en anotaciones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
					diarias. - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales. - Fichas de actividades diversas sobre contenidos. -Pruebas escritas -Cuaderno de clase
3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor.	3.4.a Usa de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso.	X	X	X	- Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y colaboraciones en anotaciones diarias. - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales
4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad.	4.1.a. Elabora la tesis del discurso 4.1.b. Utiliza distintos estilos argumentativos.	X	X	X	Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, in

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4.2. Elaborar textos relacionados con diversos ámbitos de participación social, respetando las normas de convivencia y la búsqueda de la resolución pacífica de los conflictos.	4.2.a. Elabora la tesis del discurso 4.2..b. Utiliza distintos estilos argumentativos.				-Fichas de actividades diversas sobre contenidos. -Pruebas escritas -Cuaderno de clase
4.3. Desenvolverse en las relaciones interpersonales gracias al uso cívico de la palabra	4.3.a Gestiona las emociones positivas y negativas. 4.3.b Pronuncia el discurso con corrección, claridad y expresividad.				- Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y colaboraciones en anotaciones diarias. - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales.
4.4. Utilizar de manera adecuada los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.	4.4.a. Elabora la tesis del discurso 4.4..b. Utiliza distintos estilos argumentativos. 4.4.c Gestiona las emociones positivas y negativas.				Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y colaboraciones en anotaciones diarias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
					<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales. - Actuaciones libres de contenido escénico.
<p>5.1. Participar activamente en debates escolares, identificando los diferentes tipos, conociendo, valorando y respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	<p>5.1.a. Elabora la tesis del discurso</p> <p>5.1.b. Utiliza distintos estilos argumentativos.</p> <p>5.1.c Gestiona las emociones positivas y negativas.</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y colaboraciones en anotaciones diarias. - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales. - Fichas de actividades diversas sobre contenidos. - Cuaderno de clase
<p>5.2. Gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico, identificando los diferentes roles propios de este</p>	<p>5.2.a Gestiona las emociones positivas y negativas.</p> <p>5.2.b Pronuncia el discurso con corrección, claridad y expresividad.</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la actitud crítica y participativa diaria del

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
					alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y colaboraciones en anotaciones diarias. Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales. - Ejercicios de mindfulness.
5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.	5.3. ^a Pronuncia el discurso con corrección, claridad y expresividad. 5.3.b Memoriza los elementos clave. 5.3.c Deja espacio a la improvisación y espontaneidad.				- Valorar la actitud crítica y participativa diaria del alumnado en debates, interpretaciones, audiciones y colaboraciones en anotaciones diarias. - Exposiciones orales y visuales sobre contenidos aprendidos en clase y propuestas personales.