



IES LA ALGAIDA

RIO SAN PEDRO, PUERTO REAL



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA: ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO

NIVEL: 4º ESO

DPTO. SOCIOLINGÜÍSTICO

1. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
1. Analizar y valorar las fortalezas y debilidades propias y de los demás, reflexionando sobre las aptitudes y gestionando de forma eficaz las emociones y las destrezas necesarias, para adaptarse a entornos cambiantes y diseñar un proyecto personal único que genere valor para los demás. CPSAA1, CC1, CE2, CCEC3.	1.1. Adaptarse a entornos complejos y crear un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades y logrando progresivamente el control consciente de las emociones.	ECE.4. A.3. Comunicación, motivación, negociación y liderazgo.Habilidades sociales. ECE.4. B.4. Estrategias de exploración del entorno. Búsqueda y gestión de la información. Métodos de análisis de la competencia.
	1.2. Utilizar estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales y de la iniciativa y creatividad propia y de los demás.	ECE.4. A.2. Creatividad, ideas y soluciones. Pensamiento de diseño y otras metodologías de innovación ágil.
	1.3. Gestionar de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y desarrollando actitudes creativas.	ECE.4. A.1. El perfil de la persona emprendedora. Autoconfianza, autoconocimiento, empatía, perseverancia, iniciativa y resiliencia. Técnicas de diagnóstico de debilidades y fortalezas. ECE.4. A.4. Gestión de emociones. Estrategias de gestión de la incertidumbre y toma de decisiones en contextos cambiantes. El error y la validación como oportunidades para aprender.

<p>2. Utilizar estrategias de conformación de equipos, así como habilidades sociales, de comunicación e innovación ágil, aplicándolas con autonomía y motivación a las dinámicas de trabajo en distintos contextos, para constituir equipos de trabajo eficaces y descubrir el valor de cooperar con otras personas durante el proceso de ideación y desarrollo de soluciones emprendedoras.</p> <p>CCL1, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE2.</p>	<p>2.1. Constituir equipos de trabajo basados en principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres, actitud participativa y visualización de metas comunes, utilizando estrategias que faciliten la identificación y optimización de los recursos humanos necesarios que conduzcan a la consecución del reto propuesto.</p>	<p>ECE.4. C.2. Los equipos en las empresas y organizaciones. Estrategias ágiles de trabajo en equipo. Formación y funcionamiento de equipos de trabajo.</p> <p>ECE.4. A.4. Gestión de emociones. Estrategias de gestión de la incertidumbre y toma de decisiones en contextos cambiantes. Error y la validación como oportunidades para aprender.</p>
	<p>2.2. Poner en práctica habilidades sociales, de comunicación abierta, motivación, liderazgo y de cooperación e innovación ágil tanto de manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo.</p>	<p>ECE.4. A.3. Comunicación, motivación, negociación y liderazgo. Habilidades sociales.</p>
	<p>2.3. Valorar y respetar las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, respetando las decisiones tomadas de forma colectiva.</p>	<p>ECE.4. C.1. Misión, visión y valores de la empresa o entidad. La organización y gestión de las entidades emprendedoras. Funciones de la empresa.</p>
<p>3. Elaborar, con sentido ético y solidario, ideas y soluciones innovadoras y sostenibles que den respuesta a las necesidades locales y globales detectadas, teniendo en cuenta la realidad económica andaluza, utilizando metodologías ágiles de ideación y analizando tanto sus puntos fuertes y débiles como el impacto que puedan generar esas ideas en el entorno, para lograr la superación de retos relacionados con la preservación y cuidado del entorno natural, social, cultural y artístico.</p> <p>STEM3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC3.</p>	<p>3.1. Preservar y cuidar el entorno natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible, con visión creativa, emprendedora y comprometida.</p>	<p>ECE.4. B.2. El entorno económico-empresarial. Los agentes económicos y el flujo circular de la renta. El funcionamiento de los mercados. El mercado y las oportunidades de negocio: análisis del entorno general o macroentorno; análisis del entorno específico o microentorno. Oportunidades de negocio en Andalucía. El sistema financiero. La empresa y su responsabilidad social. La decisión empresarial y la innovación como fuente de transformación social.</p> <p>ECE.4. B.3. El entorno social, cultural y ambiental desde una perspectiva económica. La economía colaborativa. La huella ecológica y la economía circular. La economía social y solidaria. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y el desarrollo local. Sectores productivos y géneros del entorno cultural y artístico. Agentes que apoyan la creación de proyectos culturales emprendedores.</p>
	<p>3.2. Superar los retos propuestos a partir de ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como, el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el entorno, teniendo en cuenta la realidad económica de Andalucía.</p>	<p>ECE.4. B.5. La visión emprendedora.</p> <p>ECE.4. D.2. Planificación, gestión y ejecución de un proyecto emprendedor. Del reto al prototipo.</p>
	<p>3.3. Aplicar metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario.</p>	<p>ECE.4. D.1. El reto o desafío como objetivo.</p> <p>ECE.4. D.7. Validación y testado de prototipos. Valoración del proceso de trabajo. Innovación ágil.</p>

<p>4. Seleccionar y reunir los recursos disponibles en el proceso de desarrollo de la idea o solución creativa propuesta, conociendo los medios de producción y las fuentes financieras que proporcionan dichos recursos y aplicando estrategias de captación de los mismos, para poner en marcha el proyecto que lleve a la realidad la solución emprendedora.</p> <p>STEM3, CD2, CE1, CE2.</p>	<p>4.1. Poner en marcha un proyecto viable que lleve a la realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.</p>	<p>ECE.4. B.5. La visión emprendedora.</p>
	<p>4.2. Utilizar con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características y aplicándolas al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones.</p>	<p>ECE.4. A.2. Creatividad, ideas y soluciones. Pensamiento de diseño y otras metodologías de innovación ágil.</p>
	<p>4.3. Reunir, analizar y seleccionar con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización, distribución, uso y optimización.</p>	<p>ECE.4. C.3. Las finanzas personales y del proyecto emprendedor: control y gestión del dinero. Fuentes y control de ingresos y gastos. Recursos financieros a corto y largo plazo y su relación con el bienestar financiero. El endeudamiento. Fuentes de financiación y captación de recursos financieros. La gestión del riesgo financiero y los seguros.</p>
<p>5. Presentar y exponer ideas y soluciones creativas, utilizando estrategias comunicativas ágiles y valorando la importancia de una comunicación efectiva y respetuosa, para transmitir mensajes convincentes adecuados al contexto, y a los objetivos concretos de cada situación y validar las ideas y soluciones presentadas.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CPSAA1, CC1, CE1, CE2.</p>	<p>5.1. Validar las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles adaptadas a cada situación comunicativa.</p>	<p>ECE.4. A.2. Creatividad, ideas y soluciones. Pensamiento de diseño y otras metodologías de innovación ágil.</p>
	<p>5.2. Presentar y exponer, con claridad y coherencia, las ideas y soluciones creativas, valorando la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso llevado a cabo.</p>	<p>ECE.4. D.6. Presentación e introducción del prototipo en el entorno. Estrategias de difusión.</p>

<p>6. Comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas, profundizando en la realidad económica andaluza, valorando críticamente el problema de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico para relacionar dichos aspectos con la búsqueda y planificación de los recursos necesarios en el desarrollo de la idea o solución emprendedora que afronte el reto planteado de manera eficaz, equitativa y sostenible.</p> <p>CC1, CE1, CE2, CE3.</p>	<p>6.1 Desarrollar una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permitieran su desarrollo.</p>	<p>ECE.4. D.2. Planificación, gestión y ejecución de un proyecto emprendedor. Del reto al prototipo.</p>
	<p>6.2. Conocer y comprender con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito económico y financiero, aplicándolos con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos.</p>	<p>ECE.4. B.2. El entorno económico-empresarial. Los agentes económicos y el flujo circular de la renta. El funcionamiento de los mercados. El mercado y las oportunidades de negocio: análisis del entorno general o macroentorno; análisis del entorno específico o microentorno. Oportunidades de negocio en Andalucía. El sistema financiero. La empresa y su responsabilidad social. La decisión empresarial y la innovación como fuente de transformación social.</p>
	<p>6.3. Afrontar los retos de manera eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones, reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios, para aplicarlos en el contexto andaluz.</p>	<p>ECE.4. D.1. El reto o desafío como objetivo.</p> <p>ECE.4. B.4. Estrategias de exploración del entorno. Búsqueda y gestión de la información. Métodos de análisis de la competencia.</p>
	<p>6.4. Valorar críticamente el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, conocer la realidad económica andaluza y los principios de interacción social desde el punto de vista económico, aprovechando este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos.</p>	<p>ECE.4. B.1. La perspectiva económica del entorno. El problema económico: la escasez de recursos y la necesidad de elegir. La elección en economía: costes, análisis marginal, incentivos. El comportamiento de las personas en las decisiones. Comercio, bienestar y desigualdades.</p> <p>ECE.4. D.5. Métodos de análisis de la competencia.</p>
<p>7. Construir y analizar de manera cooperativa, autónoma y ágil prototipos innovadores y sostenibles, aplicando estrategias eficaces de diseño y ejecución, evaluando todas las fases del proceso de manera crítica y ética, y validando los resultados obtenidos para mejorar y perfeccionar los prototipos creados y para contribuir al aprendizaje y el desarrollo personal y colectivo. STEM3, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CE2, CE3.</p>	<p>7.1. Valorar la contribución del prototipo final, tanto para el aprendizaje como para el desarrollo personal y colectivo, evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.</p>	<p>ECE.4. D.8. El usuario como destinatario final del prototipo. Toma de decisiones de los usuarios. El usuario como consumidor. Derechos y obligaciones de los consumidores.</p> <p>ECE.4. D.9. Derechos sobre el prototipo: la propiedad intelectual e industrial.</p>
	<p>7.2. Analizar de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones entre la efectividad, viabilidad y adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.</p>	<p>ECE.4. D.4. Técnicas y herramientas de prototipado rápido.</p> <p>ECE.4. D.7. Validación y testado de prototipos. Valoración del proceso de trabajo. Innovación ágil.</p>
	<p>7.3. Utilizar estrategias eficaces de diseño y ejecución seleccionando aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma.</p>	<p>ECE.4. D.3. Desarrollo ágil de producto.</p> <p>ECE.4. D.6. Presentación e introducción del prototipo en el entorno. Estrategias de difusión.</p>

2. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA ANUAL

SA	UNIDADES TEMÁTICAS / BLOQUE DE SABERES	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Fecha de inicio	Fecha de fin
PRIMERA EVALUACIÓN				
1	Tema 1. Emprendimiento y creatividad	SA1. Dossier digital sobre cualidades de la persona emprendedora	1 de oct de 2025	28 de oct de 2025
1	Tema 2. La economía que nos rodea	SA2. Encuesta para reflexionar sobre cómo tomamos decisiones	29 de oct de 2025	25 de nov de 2025
1	Tema 3. Es el mercado	SA3. Investigación para determinar el funcionamiento del mercado	26 de nov de 2025	19 de dic de 2025
SEGUNDA EVALUACIÓN				
2	Tema 4. Dinero e inflación	SA4. Video para identificar las consecuencias de la inflación	9 de ene de 2026	4 de feb de 2026
2	Tema 5. Economía social	SA5. Propuesta de mejora social de nuestro entorno	6 de feb de 2026	3 de mar de 2026
2	Tema 6. Las empresas	SA6. Presentación audiovisual sobre los elementos distintivos de las empresas de nuestro entorno	4 de mar de 2026	27 de mar de 2026
TERCERA EVALUACIÓN				
3	Tema 7. Trabajar en las empresas	SA7. Conocemos las partes de las que consta una nómina	7 de abr de 2026	5 de may de 2026
3	Tema 8. Finanzas	SA8. Aplicamos un plan de ahorro personal	6 de may de 2026	29 de may de 2026
3	Tema 9. El proyecto emprendedor	SA 9. Determinamos a quien va dirigido un producto	2 de jun de 2026	19 de jun de 2026

3. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Adaptarse a entornos complejos y crear un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades y logrando progresivamente el control consciente de las emociones.	1.1.a Elaboración de actividades sobre las habilidades personales. 1.1.b. Desarrollo de pequeños trabajos personales, originales y creativos.	X			Rúbricas Observación directa Cuaderno de clase Tareas diarias Pruebas escritas Glosario de términos Trabajos de investigación
1.2. Utilizar estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales y de la iniciativa y creatividad propia y de los demás.	1.2.a. Elaboración de actividades y reflexiones que permiten analizar las fortalezas y debilidades personales.	X			Rúbricas Observación directa Cuaderno de clase Tareas diarias Pruebas escritas Glosario de términos Trabajos de investigación
1.3. Gestionar de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y desarrollando actitudes creativas.	1.3.a. Elaboración de actividades que promueven la gestión eficaz de las emociones y las destrezas personales. 1.3.b. Trabajos cooperativos que permiten mejorar la gestión de las emociones.	X			Rúbricas Observación directa Cuaderno de clase Tareas diarias Pruebas escritas Glosario de términos Trabajos de investigación
2.1. Constituir equipos de trabajo basados en principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres, actitud participativa y visualización de metas comunes, utilizando estrategias que faciliten la identificación y optimización de los recursos humanos necesarios que conduzcan a la consecución del reto propuesto.	2.1.a. Trabajos cooperativos que permiten mejorar las habilidades sociales. 2.1.b. Elaboración de actividades participativas que promueven el desarrollo de las habilidades sociales. 2.1.c. Elaboración de actividades que promuevan la optimización de los recursos.	X	X	X	Rúbricas Observación directa Cuaderno de clase Tareas diarias Pruebas escritas Glosario de términos Trabajos de investigación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.2. Poner en práctica habilidades sociales, de comunicación abierta, motivación, liderazgo y de cooperación e innovación ágil tanto de manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo.	2.2.a. Desarrollo de pequeños trabajos grupales que promueva el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de las habilidades sociales.	X	X	X	Rúbricas Observación directa Cuaderno de clase Tareas diarias Pruebas escritas Glosario de términos Trabajos de investigación
2.3. Valorar y respetar las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, respetando las decisiones tomadas de forma colectiva.	2.3.a. Desarrollo de pequeños trabajos grupales que promuevan el aprendizaje cooperativo y el respeto hacia las aportaciones de los demás.	X	X	X	Rúbricas Observación directa Cuaderno de clase Tareas diarias Pruebas escritas Glosario de términos Trabajos de investigación
3.1. Preservar y cuidar el entorno natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible, con visión creativa, emprendedora y comprometida.	3.1.a. Elaboración de diversas actividades que promuevan un desarrollo económico sostenible. 3.1.b. Desarrollo de pequeños trabajos que promuevan una visión emprendedora, creativa y comprometida con el medioambiente.		X		Rúbricas Observación directa Cuaderno de clase Tareas diarias Pruebas escritas Glosario de términos Trabajos de investigación
3.2. Superar los retos propuestos a partir de ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como, el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el entorno, teniendo en cuenta la realidad económica de Andalucía.	3.2.a. Elaboración de diversas actividades que generen conciencia sobre la realidad económica a nivel personal y en el entorno. 3.2.b. Desarrollo de pequeños trabajos que permitan adoptar soluciones innovadoras y sostenibles en relación a aspectos económicos personales y del entorno.		X	X	Rúbricas Observación directa Cuaderno de clase Tareas diarias Pruebas escritas Glosario de términos Trabajos de investigación
3.3. Aplicar metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario.	3.3.a. Diseño de ideas creativas y sostenibles que permitan la superación de retos planteados a través de pequeños trabajos grupales.		X		Rúbricas Observación directa Cuaderno de clase Tareas diarias Pruebas escritas Glosario de términos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
					Trabajos de investigación
4.1. Poner en marcha un proyecto viable que lleve a la realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.	4.1.a. Desarrollo de un trabajo grupal que conlleve la creación de una empresa.		X		Rúbricas Observación directa Cuaderno de clase Tareas diarias Pruebas escritas Glosario de términos Trabajos de investigación
4.2. Utilizar con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características y aplicándolas al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones.	4.2.a. Elaboración de diversas actividades en las que aplique los saberes del ámbito económico y financieros adquiridos.		X	X	Rúbricas Observación directa Cuaderno de clase Tareas diarias Pruebas escritas Glosario de términos Trabajos de investigación
4.3. Reunir, analizar y seleccionar con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización, distribución, uso y optimización.	4.3.a. Elaboración de diversas actividades que permitan una mejor gestión y planificación de los recursos.			X	Rúbricas Observación directa Cuaderno de clase Tareas diarias Pruebas escritas Glosario de términos Trabajos de investigación
5.1. Validar las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles adaptadas a cada situación comunicativa.	5.1.a. Defender a través de debates, entrevistas y participación en clase ideas propias mediante el uso de estrategias comunicativas y habilidades sociales.	X	X		Rúbricas Observación directa Cuaderno de clase Tareas diarias Pruebas escritas Glosario de términos Trabajos de investigación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5.2. Presentar y exponer, con claridad y coherencia, las ideas y soluciones creativas, valorando la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso llevado a cabo.	5.2.a. Exponer oralmente ideas propias y trabajos individuales y/o grupales.	X	X	X	Rúbricas Observación directa Cuaderno de clase Tareas diarias Pruebas escritas Glosario de términos Trabajos de investigación
6.1 Desarrollar una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permitieran su desarrollo.	6.1.a. Elaboración de trabajos individuales y/o grupales del ámbito de la economía y las finanzas de manera emprendedora.			X	Rúbricas Observación directa Cuaderno de clase Tareas diarias Pruebas escritas Glosario de términos Trabajos de investigación
6.2. Conocer y comprender con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito económico y financiero, aplicándolos con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos.	6.2.a. Elaboración de diversas actividades que favorezcan el conocimiento y desarrollo de destrezas necesarias en el ámbito económico y financiero.		X	X	Rúbricas Observación directa Cuaderno de clase Tareas diarias Pruebas escritas Glosario de términos Trabajos de investigación
6.3. Afrontar los retos de manera eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones, reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios, para aplicarlos en el contexto andaluz.	6.3.a. Desarrollo de trabajos grupales que permitan aplicar los saberes económicos y financieros trabajados en clase.		X		Rúbricas Observación directa Cuaderno de clase Tareas diarias Pruebas escritas Glosario de términos Trabajos de investigación
6.4. Valorar críticamente el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, conocer la realidad económica andaluza y los principios de interacción social desde el punto de vista económico, aprovechando este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos.	6.4.a. Elaboración de diversas actividades que permitan afrontar el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir.		X		Rúbricas Observación directa Cuaderno de clase Tareas diarias Pruebas escritas Glosario de términos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
					Trabajos de investigación
7.1. Valorar la contribución del prototipo final, tanto para el aprendizaje como para el desarrollo personal y colectivo, evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.	7.1.a. Elaboración de un portafolio de trabajo que permita reflexionar sobre el proceso de elaboración del mismo y el aprendizaje alcanzado.			X	Rúbricas Observación directa Cuaderno de clase Tareas diarias Pruebas escritas Glosario de términos Trabajos de investigación
7.2. Analizar de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones entre la efectividad, viabilidad y adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.	7.2.a. Elaboración de un portafolio de trabajo que permita reflexionar sobre el proceso de elaboración del mismo y el aprendizaje alcanzado. 7.2.b. Elaboración de diversas actividades sobre cuestiones económicas.		X	X	Rúbricas Observación directa Cuaderno de clase Tareas diarias Pruebas escritas Glosario de términos Trabajos de investigación
7.3. Utilizar estrategias eficaces de diseño y ejecución seleccionando aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma.	7.3.a. Desarrollo de trabajos grupales que conlleven la toma de decisiones ágiles y cooperativas.	X	X	X	Rúbricas Observación directa Cuaderno de clase Tareas diarias Pruebas escritas Glosario de términos Trabajos de investigación

CALIFICACIÓN	RÚBRICA CALIFICADORA DE LOS DISTINTOS PRODUCTOS ASOCIADOS A LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE
SO	Demuestra un nivel excepcional de desempeño y/o la total comprensión del problema planteado. Identifica todos los elementos importantes; explica con claridad manifiesta los conceptos presentados y ofrece una respuesta completa. Proporciona buenos ejemplos y propone o desarrolla nuevas acciones trascendiendo el problema concreto planteado.
NO	Demuestra un nivel de desempeño que supera lo esperado, así como una considerable comprensión del problema con un nivel de error mínimo. Identifica la mayoría de los elementos importantes; presenta una comprensión muy buena del concepto y ofrece una respuesta bastante completa. Todos los requerimientos de la tarea están incluidos en la respuesta.
BI	Demuestra un nivel de desempeño estándar y una comprensión parcial del problema, aunque con algunos errores que no constituyen una amenaza para el objetivo planteado. La respuesta refleja un poco de confusión y muestra una comprensión incompleta o parcial del concepto, pero identifica algunos elementos importantes y la mayor cantidad de requerimientos de la tarea están comprendidos en la respuesta.
SU	Demuestra un nivel de desempeño por debajo de lo esperado y escasa comprensión del problema. Muchos de los requerimientos de la tarea faltan en la respuesta; no logra demostrar que comprende el concepto; omite elementos importantes; hace mal uso de los términos y presenta frecuencia de errores.
IN	No satisface prácticamente ninguno de los requerimientos de desempeño; no comprende el problema; omite las partes fundamentales del concepto; y, o no se esfuerza mucho en realizar debidamente la tarea o, aunque hace un vago intento de contestar, presenta concepciones totalmente erróneas.