



IES LA ALGAIDA

RIO SAN PEDRO, PUERTO REAL

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ASIGNATURA: Oratoria y debate

NIVEL: 3º ESO

DEPARTAMENTO: Lengua Castellana y Literatura

1. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
<p>1. Adquirir y conocer con solidez y actitud crítica los conceptos básicos del discurso persuasivo y argumentativo, identificando las principales características de los diferentes tipos de discurso y sus diversas posibilidades de representación, así como sus intenciones comunicativas, potenciando y valorando el uso de la argumentación a través del conocimiento y empleo de estrategias necesarias para el desarrollo de la expresión oral en público, y analizando las diversas manifestaciones, estilos y expresiones discursivas de su entorno sociocultural.</p>	<p>1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos de distinto tipo, identificando sus principales características, así como sus intenciones comunicativas.</p> <p>1.2. Identificar, valorar y utilizar los diferentes estilos argumentativos y producciones argumentativas, utilizando un vocabulario específico y adecuado.</p> <p>1.3. Valorar y utilizar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales, adaptándose a la finalidad específica del discurso.</p>	<p>3.A.1. Los tipos de discurso persuasivo y argumentativo: orales y escritos en situaciones formales e informales. Características y estructura. La intención comunicativa.</p> <p>3.A.2. Procedimientos retóricos y características estilísticas.</p> <p>3.A.3. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público tales como planificación del discurso y prácticas orales formales e informales.</p> <p>3.A.4. Aspectos relacionados con la puesta en escena de los discursos persuasivos orales como pronunciación, voz, mirada, lenguaje corporal y presencia escénica.</p>
<p>2. Conocer y utilizar las diferentes técnicas que faciliten la elaboración del discurso argumentativo y persuasivo, adaptándolo a las necesidades argumentativas, mediante el uso de diferentes técnicas de documentación e investigación, atendiendo a la corrección lingüística, así como a la coherencia y cohesión del mismo y al uso adecuado de figuras retóricas propias de la disciplina.</p>	<p>2.1. Elaborar un mensaje breve y claro que funcione como núcleo del discurso, la tesis.</p> <p>2.2. Adaptar, crear y diseñar las características del discurso al contexto comunicativo.</p> <p>2.3. Conocer y utilizar las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia y adaptar el discurso al contexto en el</p>	<p>3.B.1. Concreción de un mensaje persuasivo y argumentativo. Características del mensaje persuasivo y argumentativo. Claridad y brevedad.</p> <p>3.B.2. Adaptación del discurso al contexto.. Estrategias para captar la atención y el interés de la audiencia. Adaptación del discurso al modelo textual o género elegido. Adaptación del discurso al tiempo y al canal de comunicación.</p>

	<p>que se desarrolla la argumentación y al tiempo disponible para su ejecución.</p> <p>2.4. Identificar y utilizar adecuadamente las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.</p> <p>2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura ordenada y eficaz, conociendo las diferentes opciones que proporcionan las estructuras textuales argumentativas.</p> <p>2.6. Realizar la argumentación del discurso, empleando los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística, atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo y utilizando de forma adecuada y con propiedad las figuras retóricas propias de la disciplina como analogías y metáforas.</p>	<p>3.B.3. Documentación e investigación. Alfabetización mediática. Tipos de fuentes documentales. Criterios de selección. Estrategias de búsqueda.</p> <p>3.B.4. Gestión de la información. Selección de ideas. Tipos de contenidos: lógicos (datos, teorías, citas) y emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos).</p> <p>3.B.5. Recursos argumentativos, premisas, tesis y silogismos. Estructura del discurso tales como introducción, desarrollo y conclusión. Disposición de las ideas. Textualización del discurso. Coherencia y cohesión. Corrección lingüística. Proceso de revisión. Uso de correctores. Figuras retóricas como paralelismos, metáforas, antítesis, interrogación retórica.</p>
<p>3.Desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas para facilitar la recreación y presentación de las diferentes producciones argumentativas, tanto desde el punto de vista comunicativo como gestual, a través del empleo adecuado de diversas herramientas y soportes técnicos propios de la comunicación corporal y manejo del espacio escénico.</p>	<p>3.1. Desarrollar estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo, memorizando los elementos clave, dejando espacio para la improvisación y la espontaneidad.</p> <p>3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y opiniones en público.</p> <p>3.3. Pronunciar el discurso con corrección, claridad y expresividad, comprendiendo y empleando el lenguaje corporal para la puesta en escena como un código comunicativo.</p> <p>3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor.</p>	<p>3.C.1. Memorización del discurso. Reglas mnemotécnicas. Interiorización del discurso.</p> <p>3.C.2. Gestión emocional para hablar en público (autoconfianza, seguridad, entusiasmo). Gestión de las emociones negativas. Naturalidad frente a artificiosidad.</p> <p>3.C.3. Uso de aspectos relacionados con la dicción como pronunciación, ritmo, volumen, intensidad, pausas y silencios.</p> <p>3.C.4. Comunicación corporal y gestión del espacio escénico.</p> <p>3.C.5. Uso de Soportes audiovisuales e informáticos de apoyo al discurso.</p>
<p>4.Estimular y desarrollar las capacidades expresivas, creativas y comunicativas propias de la oratoria en las producciones argumentativas propias y ajenas, a través del trabajo individual y en equipo, conociendo las intenciones comunicativas y utilizando lenguajes y códigos de carácter comunicativo y gestual, así como estrategias que garanticen la construcción de un discurso veraz, fomentando la autoconfianza, la asertividad y la empatía para promover la participación del alumnado de manera respetuosa en la vida democrática.</p>	<p>4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad.</p> <p>4.2. Elaborar textos relacionados con diversos ámbitos de participación social, respetando las normas de convivencia y la búsqueda de la resolución pacífica de los conflictos.</p> <p>4.3. Desenvolverse en las relaciones interpersonales gracias al uso cívico de la palabra.</p> <p>4.4. Utilizar de manera adecuada los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.</p>	<p>3.D.1. Oratoria para la construcción de la veracidad del discurso.</p> <p>3.D.2. Oratoria para la participación activa en la democracia.</p> <p>3.D.3. Representación de las habilidades personales y sociales del discurso. Autoconfianza, empatía y asertividad.</p> <p>3.D.4. Discursos persuasivos y argumentativos orales en situaciones informales y formales (debates y presentaciones). Los tipos de discurso persuasivo y argumentativo. Características y estructura. La intención comunicativa. Procedimientos retóricos y características estilísticas. Aspectos relacionados con la puesta en escena de los discursos persuasivos orales tales como pronunciación, voz, mirada, lenguaje corporal y presencia escénica.</p>

5.Participar y valorar la intervención en debates académicos, reconociendo adecuadamente los distintos tipos y gestionando las reglas de interacción, los espacios y los tiempos, así como los diversos roles propios del debate educativo para valorarlo y disfrutarlo como una manifestación argumentativa y persuasiva que forma parte del acervo cultural y social de los pueblos, participando activamente en su mantenimiento, desarrollo y proyección.	5.1. Participar activamente en debates escolares, identificando los diferentes tipos, conociendo, valorando y respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. 5.2. Gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico, identificando los diferentes roles propios de este. 5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.	3.E.1. El debate y sus tipos. El debate académico y sus reglas. Normas de estilo y utilización de espacios y tiempos en el debate académico. Equipos y roles. 3.E.2. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global del debate, de la intención comunicativa de cada interlocutor, así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan. 3.E.3. Participación en debates, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.
---	---	--

2. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA ANUAL

SA	UNIDADES TEMÁTICAS / BLOQUE DE SABERES	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Fecha de inicio	Fecha de finalizac.
PRIMERA EVALUACIÓN				
1	U1. CARACTERÍSTICAS DEL BUEN ORADOR. LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL.	RICO, RICO	02/10/2023	10/11/2023
2	EL DISCURSO PERSUASIVO.	CIUDADANOS DEL MUNDO	13/10/2023	15/12/2023
SEGUNDA EVALUACIÓN				
3	U3. LA PRESENTACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO.	EN MI OPINIÓN	18/12/2023	01/02/2024
4	U4. ORATORIA, VALORES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL.	YO QUIERO SER	05/02/2024	15/03/2024
TERCERA EVALUACIÓN				
5	U5. EL DEBATE. ROLES.	EL CANDIDATO IDEAL	18/03/2024	19/04/2024
6	U6. EL DEBATE ACADÉMICO.	TORNEO DE DEBATES	22/04/2024	18/06/2024

3. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	4	5	6	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos de distinto tipo, identificando sus principales características, así como sus intenciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende discursos sencillos. - Identifica las intenciones comunicativas. 	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas orales y escritas - Observación directa - Cuaderno de clase - Recopilación de material digital
1.2. Identificar, valorar y utilizar los diferentes estilos argumentativos y producciones argumentativas, utilizando un vocabulario específico y adecuado.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza diferentes estilos argumentativos. - Emplea un vocabulario específico y adecuado. 	X	X		X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa - Cuaderno de clase - Recopilación de material digital - Participación en debates y coloquios.
1.3. Valorar y utilizar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales, adaptándose a la finalidad específica del discurso.	<ul style="list-style-type: none"> - Valora los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales. - Se adapta a la realidad específica del discurso. 	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa - Cuaderno de clase -
2.1. Elaborar un mensaje breve y claro que funcione como núcleo del discurso, la tesis.	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora la tesis del discurso. 		X		X		X	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa - Cuaderno de clase
2.2. Adaptar, crear y diseñar las características del discurso al contexto comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> - Adapta el discurso al contexto comunicativo. 	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas orales y escritas - Observación directa - Cuaderno de clase - Recopilación de material digital
2.3. Conocer y utilizar las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia y adaptar el discurso al contexto en el que se desarrolla la argumentación y al tiempo disponible para su ejecución.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y usa diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia. - Adapta el discurso al contexto en el que se desarrolla la argumentación. 	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa - Cuaderno de clase

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	4	5	6	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.4. Identificar y utilizar adecuadamente las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.	- Usa adecuadamente diversas fuentes para plantear el discurso argumentativo.	X		X		X		- Observación directa
2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura ordenada y eficaz, conociendo las diferentes opciones que proporcionan las estructuras textuales argumentativas.	- Selecciona las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura ordenada.	X	X	X	X	X	X	- Observación directa - Cuaderno de clase - Exposiciones orales
2.6. Realizar la argumentación del discurso, empleando los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística, atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo y utilizando de forma adecuada y con propiedad las figuras retóricas propias de la disciplina como analogías y metáforas	- Realiza la argumentación del discurso. - Utiliza la corrección lingüística en la argumentación atendiendo a la coherencia y cohesión. - Conoce y usa metáforas y analogías.		X		X		X	- Exposiciones orales - Cuaderno de clase - Pruebas escritas y orales
3.1. Desarrollar estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo, memorizando los elementos clave, dejando espacio para la improvisación y la espontaneidad.	- Memoriza los elementos clave. - Deja espacio a la improvisación y espontaneidad.	X					X	- Exposiciones orales - Cuaderno de clase - Pruebas escritas y orales
3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y opiniones en público.	- Gestiona las emociones positivas y negativas.	X	X	X	X	X	X	- Observación directa
3.3. Pronunciar el discurso con corrección, claridad y expresividad, comprendiendo y empleando el lenguaje corporal para la puesta en escena como un código comunicativo.	- Pronuncial el discurso con corrección, claridad y expresividad.	X	X	X	X	X	X	- Observación directa - Exposiciones orales
3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor.	- Usa de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso.	X	X	X	X	X	X	- Recopilación de material digital - Cuaderno de clase - Pruebas escritas
4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad.	- Emplea la lengua como medio para transmitir información.	X	X	X	X	X	X	- Observación directa

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ASOCIADOS POR SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	1	2	3	4	5	6	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4.2. Elaborar textos relacionados con diversos ámbitos de participación social, respetando las normas de convivencia y la búsqueda de la resolución pacífica de los conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe distintos textos según la tipología textual. - Reconoce la estructura de los diferentes tipos de textos. 	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Recopilación de material digital - Cuaderno de clase
4.3. Desenvolverse en las relaciones interpersonales gracias al uso cívico de la palabra.	<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona y comunica con el resto de sus compañeros. 	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa - Exposiciones orales
4.4. Utilizar de manera adecuada los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea elementos verbales y no verbales para comunicarse. 	X	X	x	x	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa - Exposiciones orales
5.1. Participar activamente en debates escolares, identificando los diferentes tipos, conociendo, valorando y respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en los debates, coloquios, mesas redonda, etc. 	x	X	x	X	x	X	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa - Exposiciones orales
5.2. Gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico, identificando los diferentes roles propios de este.	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta los turnos de palabras. - Se ajusta al tiempo. 					x	X	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa - Exposiciones orales
5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce los elementos básicos de un debate. 					x	X	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa - Exposiciones orales